



CONFERENCE-SET

BEDIENUNGSANLEITUNG



 **ITEC**
www.itec-audio.com

LEISTUNGSBESCHREIBUNG

Bei Konferenzen und Podiumsdiskussionen kommen üblicherweise mehrere Mikrofone zum Einsatz. Dabei ist allerdings zu beachten, dass jede Verdoppelung der gleichzeitig eingeschalteten Mikros eine Erhöhung der Rückkoppelungsgefahr und somit eine Verringerung der Lautstärke um 3 dB bedeutet. Weiters entstehen Kammfilter-Effekte, der Signalrausch-Abstand verschlechtert sich dramatisch und die Verständlichkeit leidet durch ungewollte und unnötige Aufnahme von Nebengeräuschen und Hall.

Hier schafft der neue ITEC-MICROMIX 4 Abhilfe!

Er erkennt automatisch, welches Mikrofon besprochen wird und reduziert die Lautstärke der nicht benötigten Mikrofone. Das neuartige Auswahl-Verfahren funktioniert zuverlässig in jeder Situation, auch z.B. bei großem Hintergrundlärm und das ohne zusätzliche Anpassungen oder Einstellungen.

Im ITEC CONFERENCE-SET wird der neue MICROMIX 4 zusammen mit 4 ITEC-Podiumsmikrofonen, 4 ITEC-Gusstellerstativen und allen notwendigen Verbindungskabeln sowie einem externen Steckernetzteil in einem robusten und praktischen Transportkoffer geliefert.

Der Anschluss kann an jede vorhandene Beschallungsanlage und natürlich auch an alle ITEC-ANLAGEN, wie z.B. das REDNERPULT SUCCESS, die ACTIVE-BOX und die TWIN-BOX erfolgen.

ANLEITUNG ITEC „MICRO-MIX 4“

- 1.) Schließen Sie die Mikrofone an die dafür vorgesehenen Buchsen (3-polig) am MICRO-MIX 4 an. (IN 1 bis IN 4) Verwenden Sie AUSSCHLIESSLICH Bau- und Typengleiche Mikrofone!
- 2.) Schließen Sie das Spezialkabel an die dafür vorgesehene Buchse (5-polig) am MICRO-MIX 4 an. (DC IN / AUDIO OUT)
- 3.) Das andere Ende des Spezialkabels ist 2-teilig:

1. Teil:

3-poliger XLR-Stecker: Stecken Sie bitte diesen Stecker an den Mikrofoneingang Ihrer Tonanlage an.

2. Teil:

Rundstecker für die Stromversorgung: Verbinden Sie diesen Stecker mit dem mitgelieferten Steckernetzgerät oder verbinden Sie diesen Stecker mit der dafür vorgesehenen Buchse (12V DC) an Ihrem ITEC-Gerät. (Rednerpult, ActiveBox, TwinBox...)

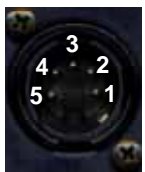
ANSCHLUSSBELEGUNGEN

Mikrofonanschlüsse:



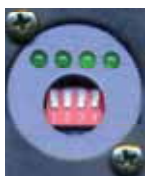
- 1 Pin1: Mikrofon-Signal +
- 2 Pin2: Mikrofon-Signal -
- 3 Pin3: Mikrofon-Masse

DC IN / Audio out:



- 1 Pin1: Mikrofon-Masse
- 2 Pin2: Mikrofon-Signal +
- 3 Pin3: Mikrofon-Signal -
- 4 Pin4: Spannungsversorgung +12 Volt
- 5 Pin5: Spannungsversorgung Masse

PRIORITÄTS-SCHALTER



Im Auslieferungszustand befinden sich alle DIP-Schalter in der Stellung „OFF“: Nur die Mikrofone, die gerade besprochen werden sind aktiv, alle anderen sind „stumm“ geschaltet.

Bringen Sie einen Schalter in die Stellung „ON“: Das entsprechende Mikrofon hat Priorität und ist immer aktiv.

Die Anzeige der aktiven Mikrofonkanäle erfolgt durch die grünen Leuchtdioden.

BITTE BEACHTEN SIE: Je mehr Mikrofone auf Priorität geschaltet sind, desto geringer wird die Wirkung des ITEC MICRO-MIX 4



ITEC MICROMIX 4 Automatischer Mikrofonvorverstärker

Eingangsimpedanz	6 k Ohm
Eingangsverstärkung	max 50 dB
Ausgangspegel	wahlweise Mic oder Line; Mikrofonpegel (optional LINE-Pegel: bitte bei Bestellung angeben!)
Phantomspannung	12 V
Spannungsversorgung	12 VDC
Abmessungen	110 x 50 x 95 mm
Zubehör (beiliegend)	Anschlusskabel, Steckernetzgerät

ITEC PA7A Schwanenhalsmikrofon (4 Stück)

Impedanz	200 Ohm
	Charakteristik Niere
SPL	max. 132 dB
Phantomversorgung	9-52 V
	Stecker XLR M
Länge	550 mm
Farbe	schwarz, matt

ITEC DS2/SW Tischstativ (4Stück)

Material	Gusseisen
	Anschlussstecker XLR
Farbe	schwarz
Abmessungen	ca. 110 x 120 x 40 mm
Gewicht	0,8 kg