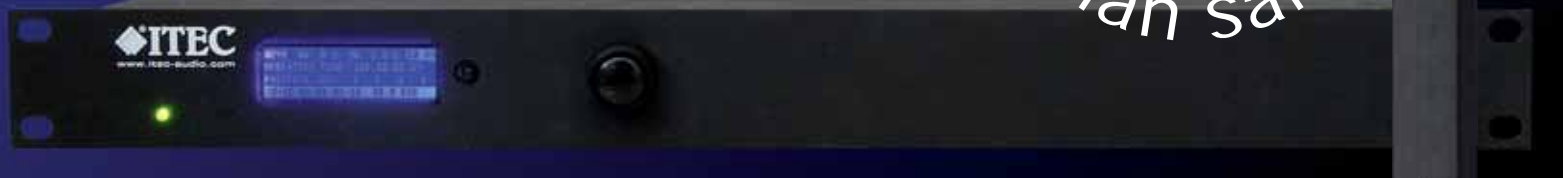


Produktneuheiten 2011


itec-audio.com

ITEC  NET


...sounds more than safe...





ITEC  NET SpiderMike2




ITEC  NET Feuerwehrsprechstelle



ITEC  NET Spider44



ITEC  NET SpiderSwitch4/1



ITEC  NET DigiPower2x250







ITEC DSV54-4 Notstromversorgung



ITEC Lautsprechersysteme



ITEC  NET API Anwendungen

- ◆ Ethernet-basierendes Multikanal-Audiosystem für ELA, Notruf-, Musik- und Broadcastanwendungen
- ◆ Gleichzeitige Übertragung von bis zu 64 digitalen Audio-Kanälen in Studioqualität (48 kHz/24 Bit), mit einer konstanten Latenzzeit von 1,33ms
- ◆ Dezentrales Audiosystem, kein „single point of failure“
- ◆ Echtzeitkonfiguration mit ITEC  NET - NET  DESIGN Software: Systemkonfigurationsänderungen während des Betriebes der Anlage!
- ◆ Echtzeit Audioübertragung: Latenz konstant 4,6ms analog-in/analog-out
- ◆ Bis zu 4000 Geräte können gleichzeitig in einem Netzwerk zusammenarbeiten
- ◆ Bis zu 16.000 Ausgangszonen in einem Audionetzwerk
- ◆ Auch verwendbar mit standard Ethernet Netzwerkkomponenten
- ◆ Integrierte 2 GB Speicherkarte für Alarmtexte, Musikfiles. Aufnahmekapazität 256 files, Gesamtlänge ca. 3 Stunden!
- ◆ Integrierter Echtzeitrekorder für zeitlich verzögerte Durchsagen
- ◆ Lautsprecher Impedanz- und Linienüberwachung auch im Programmmodus
- ◆ ITEC  NET Application Interface (TCP/IP) für die Anbindung an Sicherheitsmanagementsysteme
- ◆ Es war noch nie so einfach, komplexe Audiosysteme zu planen.
- ◆ Systemkomponenten in Zertifizierung nach EN 54-16

◆ Software NET DESIGN Konfigurationssoftware



Ihr Partner für



Sicherheits- beschallungsanlagen

Für Anlagenausführungen nach EN 833-4,
EN 60849, TRVB S158, EN54-16, EN54-24*)



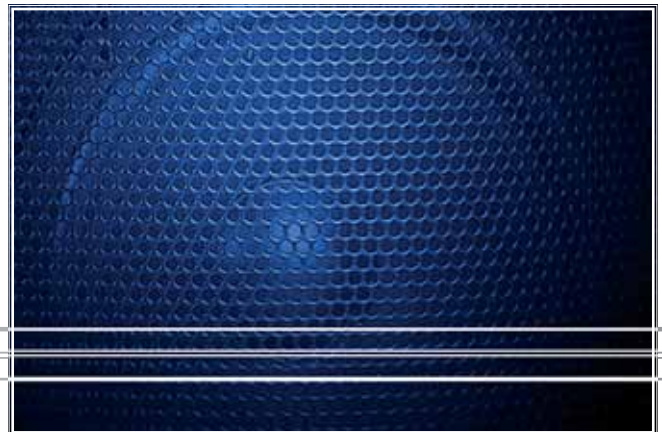
Echtzeit- Großbeschallungsanlagen

F1 Rennstrecken, Stadien, Themenparks...



Professionelle Beschallungslautsprecher

Hochleistungsbeschallungslautsprecher,
aktiv und passiv gesteuerte Schallzeilen-
und PA-Systeme



Kirchen- beschallungsanlagen

Digital gesteuerte Schallzeilen für höchste
Ansprüche an Sprachverständlichkeit in halligen
Räumen. Vollautomatische Signalbearbeitung.



*) ITEC◆NET-Komponenten und Lautsprecher sind derzeit in Zertifizierung.
Zertifikate erwarten wir bis Frühsommer 2011.



Sicherheitsbeschallungsanlagen

Sicherheitsbeschallungsanlagen werden in Zukunft die klassische Sirenenalarmierung ersetzen. Der Grund dafür ist einfach jener, dass nur wenigen Menschen die Sirenen-Tonfolgen bekannt sind und deshalb der Unterschied zwischen Alarmierung, Evakuierung, Entwarnung, etc. meist nicht interpretiert werden kann. Im Gegensatz dazu kann mit Klartext-Anweisungen ein Gebäude im Brandfall sehr gezielt evakuiert werden.

Je größer ein Gebäude, je mehr Menschen sich darin aufhalten, umso wichtiger ist es, eine moderne Sicherheitsbeschallungsanlage zu installieren.

Bei der ITEC◆NET-Entwicklung haben wir von Anfang an auch diese Anforderungen mitberücksichtigt. Vollständige Systemüberwachung, Überwachung der Notfallmikrofone, der Verstärker, der Sprachspeicher, der Lautsprecherlinien und der Energieversorgung. Durch die dezentrale Konzeption sind mit ITEC◆NET auch vollredundante Systeme für höchste Sicherheitsstufen realisierbar.

Eine Vielzahl von Normen regeln die Planung, die Errichtung, den Betrieb und die Herstellung von sogenannten Sicherheitsbeschallungsanlagen. Wir haben mit ITEC◆NET unseren Part für die Erlangung der Herstellerzertifikate erfüllt und in vielen Bereichen sogar übertroffen.*

*) Die ITEC◆NET-Komponenten für Sprachalarmzentralen nach EN 54-16 und einige ITEC-Hochleistungsbeschallungslautsprecher nach EN 54-24 befinden sich derzeit gerade im Zertifizierungsprozess und wir werden im Frühsommer 2011 die Zertifikate präsentieren.

Systemkomponenten entsprechend EN 54-16

ITEC◆NET SpiderMike2, die Sprechstelle:
normgerechte Mikrofonkapselüberwachung, 19 frei konfigurierbare Tasten, bis zu 4 Anbaumodule mit 24 Tasten, Alarmtextspeicher für 3 Stunden Aufnahmezeit!

ITEC◆NET Spider44, das 4x4 Break-in/out Modul inclusive normgerechte Linien- und Impedanzüberwachung für 4 Lautsprecherlinien, auch während Programmzuspielungen

ITEC◆NET SpiderSwitch4/1, 4 + 1 Ethernetswitch mit LWL-Uplink für Übertragungen bis 5km mit Multimodefaser

ITEC◆NET DigiPower 2x250W/100V, digitale 2-Kanal Verstärkerendstufe für 230VAC und 24VDC Versorgungsspannung

ITEC◆NET Feuerwehrsprechstelle nach ÖNORM F3033 und TRVB S158



Beschallungslautsprecher entsprechend EN 54-24

Hochleistungsbeschallungslautsprecher für Fullrange-Anwendungen. Voll musiktauglich durch high-end 100V Audio-Ringkernübertrager. Alle Treiber mit Neodym-Magneten ausgestattet.

Modelle:

ITEC PowerTop12/2, SPLmax.: 128dB/100V

ITEC Monitor12, SPLmax.: 122dB/100V

ITEC NeodymLine Serie: Hochleistungsschallzeilen in geschweißtem Aluminiumgehäuse, 100% wetterfest!



Energieversorgung entsprechend EN 54-4

Zertifizierte Energieversorgungseinrichtung nach EN 54-4. Pro Ladegerät können 4 Akkus mit bis zu 100 Ah Kapazität angeschlossen werden (Gesamtkapazität 200Ah/24V), 2 Leistungsabgänge à 100A abgesichert.






Echtzeit - Großbeschallungsanlagen

Überall dort, wo sich zigtausende Menschen versammeln, ist Sicherheit oberstes Gebot. Jedoch kommen die Menschen vor allem, um sich zu unterhalten und um spannende Events zu erleben. Zur guten Unterhaltung gehören qualitativ hochwertige Musikbeschallung und gut verständlicher Live-Kommentar. Damit ergibt sich das Anforderungsprofil an eine Eventbeschallungsanlage automatisch wie folgt:

- **Fullrange-Beschallungslautsprecher** für die Beschallung von Tribünen-, Verkaufs- und VIP-Bereichen, ausgelegt auf zumindest Evakuierungsschalldruckpegel.
- **Echtzeit Audio-Signalverteilung** und -Bearbeitung. Eine maximale Latenzzeit von 5ms (analog-in/analog-out) darf nicht überschritten werden.
- **Echtzeit Konfiguration** der gesamten Anlage von jedem Knotenpunkt des Netzwerkes aus.
- **TCP/IP-Interface** zur Beschallungsanlage für die einfache Realisierung von Steuerungsaufgaben mittels Panel-PCs oder Mediensteuerungen.

Die Lösung für alle Fälle heißt: ITEC  NET, das ethernetbasierende Multikanal-Audiosystem für ELA, Notruf-, Musik- und Broadcastanwendungen. Gleichzeitige Übertragung von bis zu 64 digitalen Audio-Kanälen in Studioqualität (48 kHz/24 Bit), mit einer konstanten Latenzzeit von 1,33ms (digital).

Und das Ganze natürlich unter Einhaltung aller Normen und Sicherheitsstandards.

ITEC NET, das Audio- und Datennetzwerk

Featuring:

- 64 Audiokanäle gleichzeitig
- Studioqualität, 48 kHz, 24 Bit
- Konstante Latenzzeit von 1,33ms default (digital)
- Konstante Latenzzeit von 4,6ms analog-in/analog-out
- Layer2-basierendes Netzwerkprotokoll für Audio, Video und Daten
- TCP/IP-basierende API (application interface) für Steuerungsaufgaben
- Normgerechte Sicherheits-, Überwachungs- und Logging-funktionalitäten



Signalbearbeitung

Digital gesteuerte Mixer und Controller in Studioqualität für Eingangssignalbearbeitung, Automixing, Entzerrung, Lautsprechermanagement,.....

ITEC Multimix 8/4 digital

ITEC Multisplit 4/8 digital

ITEC PA-Control



Verstärkerendstufen

Mehr- und Multikanalendstufen für niederohmige und 100V Installationen. Digitalendstufen für Mehrfachspannungsversorgungen.

Die Multipower-Serie

Die Digipower-Serie



ITEC Mikrofonserie

Schwanenhals-Kondensatormikrofone, handheld Kondensatormikrofone, UHF- und VHF PLL-synthesized Drahtlosmikrofonanlagen, Multidiversity-Mikrofonanlagen für Einsatzradien von über 200.000 m².



ITEC Beschallungssysteme

Ein umfangreiches Portfolio von Lautsprechersystemen für die professionelle Beschallung, niederohmig oder mit 100V-Ringkernübertragern ausgestattet (für Sicherheitsbeschallungsanwendungen). Aktiv gesteuerte und passive Schallzeilensysteme für hochwertige Beschallungsaufgaben in akustisch schwierigen Räumen.

NeodymLine-Serie

FocusLine-Serie



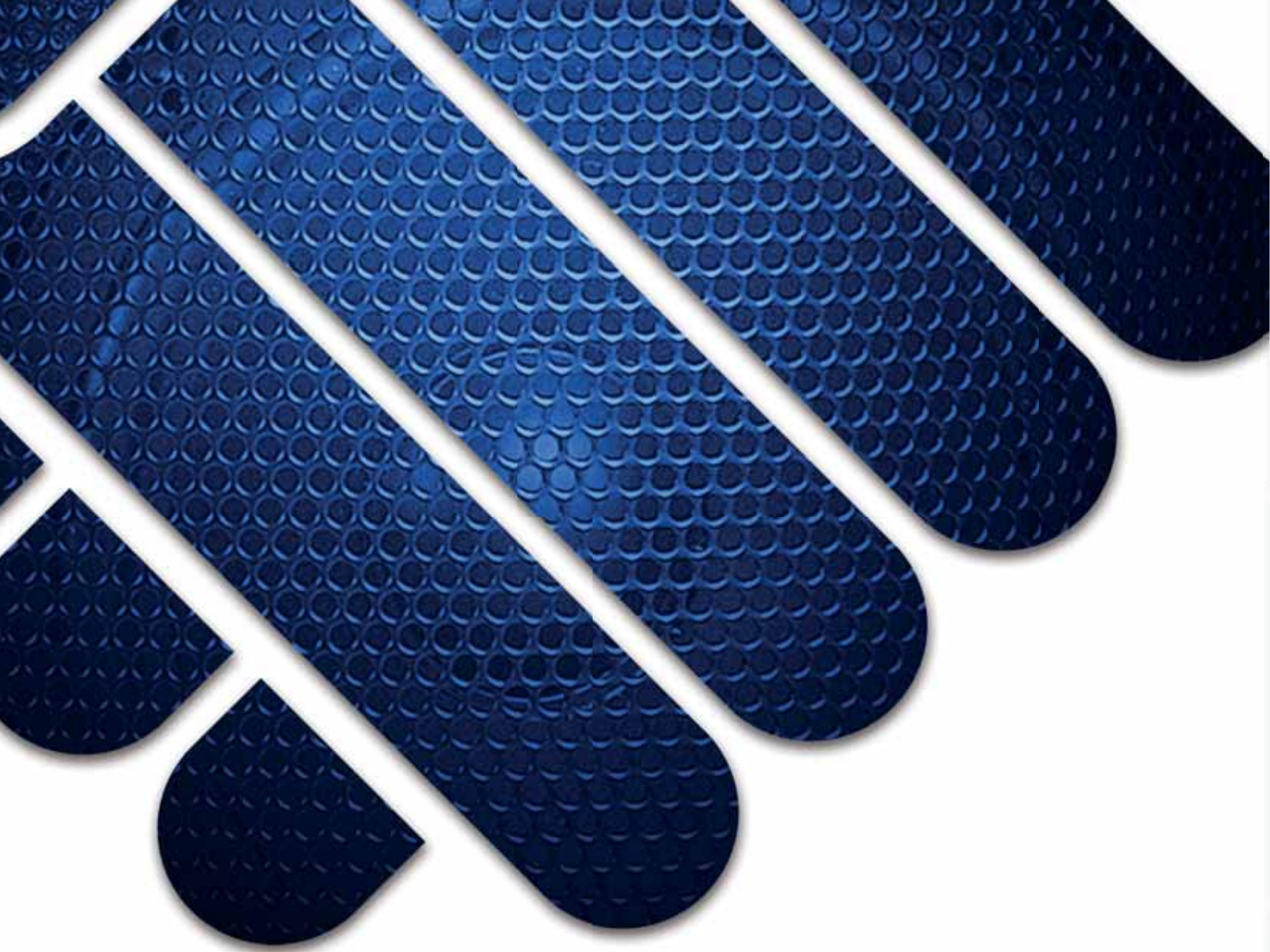
Aktiv gesteuerte und passive PA-Großbeschallungslautsprecher

ITEC Monitor12

ITEC PowerTop12/2

ITEC FocusLine PA-Array





Professionelle Beschallungslautsprecher

Das letzte Glied in der Kette einer Beschallungsanlage ist der Lautsprecher. Landläufig wird häufig die Meinung vertreten, dass Lautsprecher allein aufgrund von Leistungsangaben vergleichbar wären. Dem ist nicht so. Eine ganze Reihe von Parametern definieren einen guten Lautsprecher.

Es ist wichtig und notwendig, nur Treiber von höchster Fertigungsgüte, Präzision und ausgestattet mit den neuesten Materialtechnologien, einzusetzen. Weitere Merkmale sind Frequenzweichendesigns mit Lautsprecherschutzschaltungen, das Design schwingungsarmer Boxengehäuse und mechanische Zusatzausstattungen. Einen großen Einfluss auf das Beschallungsergebnis hat auch der Raum, in welchem der Lautsprecher wirken soll!

Für hallige Räume, wie beispielsweise Abflughallen, Bahnhöfe oder Kirchen, haben wir gesteuerte Schallzeilensysteme entwickelt, welche aufgrund der hohen vertikalen Bündelungsgrade den Raum akustisch nur wenig anregen. Damit werden auch in Hallen Nutzschallpegel und Sprachverständlichkeitswerte realisiert, die man ansonsten nur von akustisch trockenen Räumen her kennt!

Hinzu kommen noch wetterfeste Ausstattungen, ballwurfsichere Lautsprecherabdeckungen, fullrange-taugliche 100V-Systeme und zertifizierte Lautsprecher (EN 54-24*).

Unser Portfolio an professionellen Beschallungslautsprechersystemen deckt einen Großteil dieser Anforderungen ab. Trotzdem haben wir uns die Flexibilität erhalten, kundenspezifische Sonderlösungen in kürzester Zeit umzusetzen.

EASE-, Ulysses- und CLF2-Daten stehen dem Beschallungsplaner für einen Großteil unserer Modelle zur Verfügung.

ITEC Fullrange High Power Lautsprecher

Beschallungslautsprecher für Tribünen- und Eventbeschallungszwecke, für mobile Anwendungen oder ausgeführt für die Festinstallation, niederohmig oder mit 100V-Ringkerntransformatoren ausgestattet, optional auch wetterfest, ballwurfsichere Lautsprecherabdeckungen, Fluggeschirre. Und eine Range von High Power Bassboxen für die authentische Basswiedergabe.



ITEC Hochleistungsschallzeilen passiv

Designerschallzeile für medientechnische Anwendungen und die Beschallung halliger Räume, im Holzgehäuse für Indoor-Anwendungen und im dicht verschweißten Aluminiumgehäuse für Outdoor- und Sicherheitsbeschallungsanwendungen. Alle RAL Sonderfarben optional erhältlich.



ITEC Hochleistungsbeschallungssysteme

Die digital gesteuerten Multikanal Schallzeilen- und PA-Systeme für die akustisch schwierigsten Hallen und Kirchen. Die ITEC FocusLine Technologie: Alle Parameter, wie Fokuspunkt, Abstrahl- und Öffnungswinkel sind über die intuitive Controllersoftware einfach und in Echtzeit einstellbar!



Zertifizierte Beschallungslautsprecher

Die wichtigsten ITEC Beschallungslautsprecher, welche für 100V-Fullrangeaufgaben auch in Sicherheitsbeschallungsanlagen Einzug finden werden, sind gerade in Zertifizierung. Bis Ende 2011 sind folgende Modelle, zertifiziert nach EN 54-24, lieferbar:

Die ITEC NeodymLine-Serie, die ITEC FocusLine-Serie, der ITEC Monitor12 und der ITEC PowerTop12/2





Kirchenbeschallungsanlagen

Sakrale Bauten zählen zu den größten Herausforderungen für den Elektroakustiker. Und so liegt es eigentlich auf der Hand, dass ITEC sich seit Jahrzehnten diesem Thema mit großer Hingabe widmet und dabei eine Reihe von Produktentwicklungen, speziell für den Einsatz in Räumen mit langer Nachhallzeit, entstanden sind.

Die Besonderheiten bei der Beschallung von Kirchen:

Einzigartig wie die Erhabenheit kirchlicher Architektur ist die daraus resultierende äußerst schwierige Akustik in diesen Räumen. Mögen die vielfachen Reflexionen und langen Nachhallzeiten für Gesangs- und Musikdarbietungen durchaus zuträglich sein, für die Verständlichkeit des gesprochenen Wortes sind sie im höchsten Maße ungünstig. Versucht man nun, diesen Umständen mit geeigneten technischen Mitteln entgegenzutreten, gilt es, die nächste Herausforderung zu meistern: in keinem anderen Umfeld ist es von so großer Bedeutung, technische Komponenten möglichst behutsam und unauffällig in die vorhandene Architektur zu integrieren.

Die Erfahrungen, gewonnen aus der Beschallung von weit über 1000 Kirchen, sind in zahlreiche ITEC-Produkte eingeflossen. Rauscharme Verstärker, schlanke Tonsäulen für fokussierte Schallabstrahlung, elegante Mikrofone mit hervorragender Richtcharakteristik und Soundprozessoren für optimale Klangbearbeitung haben sich unter schwierigsten akustischen Bedingungen bewährt und zeichnen sich zudem durch höchste Zuverlässigkeit und einfachste Bedienung aus.

Gerichteter Schall

Die innovative Digitaltechnik von ITEC erschließt neue Beschallungsvarianten für hallige Räume. Mit der zukunftsweisenden Focus-Technik ist es möglich, von nur einem Punkt aus riesige Flächen gleichmäßig und mit bester Sprachverständlichkeit zu beschallen, ohne den Nachhall des Raumes unnötig anzuregen. Die Focus-Schallzeile besteht aus einer Vielzahl von Lautsprechern, die einzeln angesteuert werden. Der mathematische Algorithmus des Systems ist so ausgelegt, dass die gesamte Schallzeile „virtuell gekrümmt“ und der Schall wie durch einen Parabolspiegel gebündelt auf die Zuhörer gerichtet wird.



Verteilter Schall

Die gleichmäßige Beschallung großer Areale – innen wie außen – verlangt die Anordnung vieler Lautsprecher. Hier ist es entscheidend, Echo- und Kammfiltereffekte zu vermeiden.

Neben der entsprechenden Auswahl an geeigneten Lautsprechern – größtenteils auch in wetterfester Ausführung – bietet ITEC für diesen Zweck Multikanal-Endstufen und Zonen-Mischer mit acht unabhängigen Ausgängen. Durch optimale Klangbearbeitung und Delay-Zeiten von bis zu 500ms lassen sich auch schwierige Beschallungssituationen perfekt lösen.



Mobile Beschallung

ITEC ist seit Jahrzehnten Spezialist für netzunabhängige, mobile Lautsprechersysteme. Das leichteste und wohl auch das vielseitigste Produkt aus dieser Linie ist die ITEC Twin-Box.

Ob bei Vorträgen im Saal oder mitgetragen bei Prozessionen, Führungen und Umzügen – mit der ITEC Twin-Box ist die komplette Tonanlage immer mit dabei. Das Leichtgewicht bietet die beachtliche Beschallungsleistung von bis zu 500 Personen und eine netzunabhängige Einsatzdauer von 8 Stunden.





ITEC- Tontechnik und Industrieelektronik GesmbH,
A-8200 Lassnitzthal 300 / Austria / Europe
Tel.: +43 (0)3133 / 3780-0, office@itec-audio.com