

ITEC MIKROFONE

KABELGEBUNDENE- UND FUNKMIKROFONE



 **ITEC**
itec-audio.com



Designed and Manufactured by
ITEC Tontechnik und
Industrieelektronik GesmbH
8200 Gleisdorf, Laßnitzthal 300
Austria / Europe

ITEC MIKROFONE

LEISTUNGSBESCHREIBUNG

Das erste starke Glied in der ITEC Beschallungsphilosophie

Was sind Mikrofone? Mikrofone sind Schallwandler, das heißt, eingefangene akustische Ereignisse, also Schallwellen, werden durch Mikrofone in mehr oder weniger authentische elektrische Signale umgewandelt. In der Beschallungstechnik unterscheidet man hauptsächlich zwischen zwei Wandlerprinzipien und zwar zum einen „dynamische Mikrofone“ und zum anderen „Kondensatormikrofone“.

ITEC Qualitätsmikrofone sind ausschließlich mit „back-electret“ Kondensatorkapseln bestückt, welche viele Vorteile gegenüber dem dynamischen Prinzip bieten:

- wesentlich größere Besprechungsabstände bei gleichbleibendem Klang
- größere Rückkoppelungsfestigkeit (weniger rasch zum „Pfeifen“ neigend)
- elegante Bauformen, weil die Kapseln vergleichsweise viel kleiner sind

Kabelgebundene Mikrofone

Schwanenhalsmikrofone

für Sprache und Chor- oder Bühnenabnahmen

Seite 3

Mikrofone

für Musik, Gesang und Moderationen

Seite 4

Funkmikrofone

Spezialmikrofon - Funkaltarmikrofon

Seite 5

Empfänger, Handsender, Taschensender

für die absolute Bewegungsfreiheit!

Seite 6-10

Zubehör

Antennen, Klemmen, Stative, Kabel

Seite 11

ITEC MIKROFONE

KABELGEBUNDENE MIKROFONE

ITEC Schwanenhalsmikrofone Die Superlative für Reden, Ansprachen, Podiumsdiskussionen...
Die PA7-Serie

Drei Modelle unterschiedlicher Länge bieten den Vorteil, immer den optimalen Abstand zwischen Sprecher und Mikrofonkapsel herstellen zu können. Zusätzlich erlaubt der hochflexible Schwanenhals das Nachjustieren durch den Redner während der Ansprache ohne unangenehme Geräusche. Und der mitgelieferte Windschutz verhindert sicher Poppgeräusche bei Nahbesprechung bzw. Windgeräusche bei der Verwendung im Freien

Die PA7-Serie ist ausgestattet mit einer Elektret-Kondensatorkapsel der Spitzenklasse mit Nierencharakteristik. Im Anschlussstecker (XLR/M) integriert ist das Phantomspannungsmodul mit symmetrischem Ausgangsübertrager, geeignet für Phantomspannungsversorgungen von 9-52 V (Impedanz 200 Ohm).



ITEC PA7

Elektret-Kondensatormikrofon der Spitzenklasse, Nierencharakteristik, mit im XLR/M-Stecker integriertem Phantomspannungsmodul für 9 - 52 Volt Phantomspannung, Impedanz 200 Ohm, SPL max. 132 dB, Farbe schwarz matt, Länge 300 mm.

ITEC PA7A

Elektret-Kondensatormikrofon der Spitzenklasse, Nierencharakteristik, mit im XLR/M-Stecker integriertem Phantomspannungsmodul für 9 - 52 Volt Phantomspannung, Impedanz 200 Ohm, SPL max. 132 dB, Farbe schwarz matt, Länge 550 mm.

ITEC PA7B

Elektret-Kondensatormikrofon der Spitzenklasse, Nierencharakteristik, mit im XLR/M-Stecker integriertem Phantomspannungsmodul für 9 - 52 Volt Phantomspannung, Impedanz 200 Ohm, SPL max. 132 dB, Farbe schwarz matt, Länge 670 mm.

alle Modelle auch in weiß lieferbar!

TECHNISCHE DATEN

Type	ITEC PA7	ITEC PA7 WH	ITEC PA7A	ITEC PA7A WH	ITEC PA7B	ITEC PA7B WH
Maximaler Eingangspegel	132 dB SPL					
Frequenzgang	30 - 20.000 Hz					
Gesamtlänge	300		550		670	
Farbe	schwarz	weiss	schwarz	weiss	schwarz	weiss

ITEC MIKROFONE

MIKROFONE

Unterschiedliche Aufgabenstellungen erfordern immer auch besondere Lösungen. Finden Sie hier eine Auswahl von Mikrofonlösungen für Sonderanwendungen und Gesang.

ITEC Gesangsmikrofon

EM-300

Das EM-300 ist ein universell einsetzbares Elektret Kondensator Mikrofon mit Nieren-Charakteristik. Neben dem gefälligen, soliden Design begeistert vor allem die hervorragende Audioperformance. Das EM-300 ist im Musikbereich für Live-Anwendungen ebenso wie für Studioaufnahme von Instrumenten und Gesangsstimmen bestens geeignet. Bei Ansprachen und Vorträgen überzeugt es durch hohe Rückkopplungssicherheit, großen Sprechabstand und gute Sprachverständlichkeit.



ITEC Grenzflächenmikrofon

Überall dort, wo aus architektonischen oder liturgischen Gründen Mikrofone „unsichtbar“ sein sollen, empfiehlt sich der Einsatz von sogenannten Grenzflächenmikrofonen. Wir bieten dazu eine Auswahl mit zwei unterschiedlichen Richtcharakteristika an: Kugelcharakteristik für Aufnahmezwecke in Sitzungssälen und unidirektionale Richtcharakteristik für „live“ - Anwendungen, zB. für Bühnenabnahmen oder auf Altären in Kirchen.



ITEC Abhängemikrofon

Für Bühnen- und Chorabnahmen bestens geeignet sind sogenannte Abhängemikrofone. Unsere beiden Modelle mit einer Nieren- und einer Supernierencharakteristik erlauben gezielte Abnahmen von Sprache und Gesang auf größeren Flächen. Diese Mikrofone sind die Lösung für professionelle Beschallungsaufgaben im Theater- und Broadcastbereich.



ITEC Altarmikrofon

In weiß gehalten mit einem eleganten kleinen Stativ, ebenfalls in weiß, für den sensiblen Einsatz in unseren Kirchen.

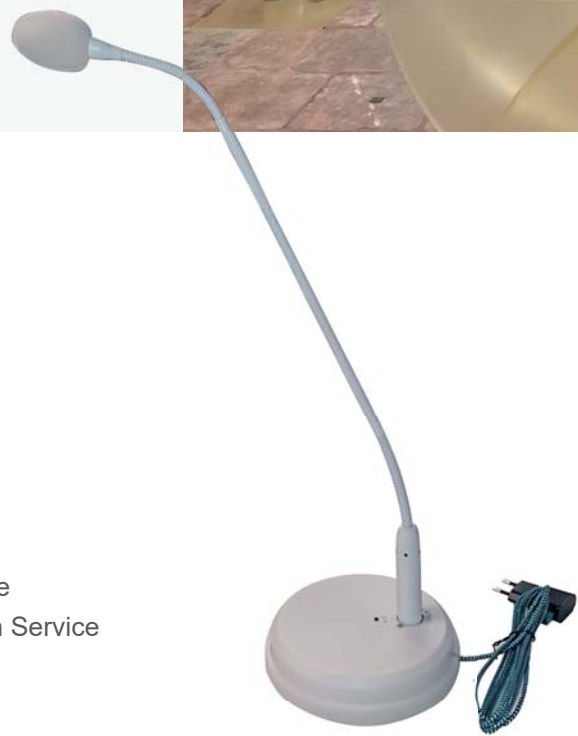


ITEC MIKROFONE

SPEZIALMIKROFON - FUNK-ALTARMIKROFON

Verzichten Sie auf Kompromisse -
kabellose Ästhetik für Ihren Altar

Das elegante Design mit modernster Technik, wird durch das klare und trotzdem warme Klangbild des Kondensatormikrofons zu einem Set abgerundet. Kabellose Ladetechnik und ein zuverlässiger Funkempfänger sind nur einige der Vorzüge unseres Altarmikrofons. Das Funk-Altarmikrofon ist ohne große Montagen sofort und überall einsetzbar. Die Lieferung erfolgt als SET mit passendem Funkempfänger, Induktionsladeschale und einer ausführlichen Montageanleitung.



- Formschönes Kondensatormikrofon, schwarz oder weiß in verschiedenen Längen
- Klares und trotzdem rundes Klangbild
- Hohe Rückkopplungssicherheit
- Moderne kabellose Ladeschale
- UHF Funksystem mit exzellenter Reichweite
- LED Kontrollanzeigen
- Unauffälliger EIN/AUS Schalter
- Keine störenden Kabel
- Zukunftssicher und nachhaltig durch modernste Technologie
- Eigene Herstellung sichert einen langfristigen, kompetenten Service
- Sockelfarbe: weiss

TISCHSENDER - TECHNISCHE DATEN

Spannungsversorgung	Lithium Ionen Akku 3000 mAh
Betriebsdauer	ca. 20 Stunden
LED Kontrollanzeige für Akkuzustand	grün / grün-rot / rot
Stromversorgung	kabellos
Automatische Abschaltung	nach 2 Std
Ladeschale	Qi Ladegerät
Ladedauer	max 10h (Ladestrom max. 300 mA)
Anzeige Ladezustand	LED
Gewicht inkl. Mikrofon	0,48 kg
Abmessungen	Durchmesser Standssockel 15 cm Höhe Standssockel 2,4 cm



ITEC MIKROFONE

ÜBERSICHT - FUNKMIKROFONE

ITEC Funkmikrofone -
Professionell und absolut laiensicher!

ITEC Funkmikrofonanlagen sind in Bezug auf Klang, Dynamik, Störsicherheit und Einsatzreichweite einfach hervorragend und am neuesten Stand der Technik. Im Detail liegt der Erfolg. Auf folgende Punkte sollte man bei der Anschaffung eines Funkmikrofonsystems unbedingt achten:

- Laiensicherheit: Ein einziger großer Ein-/Ausschalter beim Handsender mit Batteriestatusanzeige
- extrem lange Betriebszeiten von bis zu 20 Stunden mit nur einem Satz Batterien
- optionale Ladestationen für Hand- und Taschensender: für Dauereinsatz in Schulen und UNIs
- Empfänger als 19"-Gerät oder als Modul für die kombinierte Verwendung in festinstallierten und mobilen Anlagen.
- Empfangsreichweiten von 250m und mehr mit Hilfe spezieller Antennenanlagen
- Piloton-System für zuverlässige Rauschunterdrückung



VHF-716-A



UHF-5300/5320



UHF-6000

ITEC MIKROFONE

VHF FUNKMIKROFONSYSTEM

(FREQUENZ 232 - 250 MHz)



ITEC Handsender WM-716-A

Elektret-Kondensator-Mikrofon mit Nierencharakteristik, 8-Kanal umschaltbar, Empfindlichkeit der Kapsel einstellbar. Ein-/Ausschalter, Batteriestandanzeige (Leuchtdiode grün/rot), inkl. 1 Satz Batterien und Tasche



ITEC Taschensender WT-716-A

8-Kanal umschaltbar, für die Verwendung mit Ansteckmikrofon, Headset bzw. als Sendeteil für die Funkübertragungsstrecke mit ITEC MC-12. Ein-/Ausschalter, Batteriestandsanzeige (Leuchtdiode grün/rot), inkl. 1 Satz Batterien



ITEC Empfängermodul SDR-716M-A

VHF Diversity-Empfänger, 8-Kanal umschaltbar, kompakte Modulbaugruppe für den Einbau in die mobilen ITEC-Lautsprecheranlagen, inkl. Antennenanlage



ITEC Empfänger SDR-2716-A

VHF Diversity-Empfänger, 8-Kanal umschaltbar, als Systemkomponente für den Einbau in ein 19"-Rack ausgeführt (1/2 19"), inkl. Teleskop-Antennen und Netzteil.

ZUBEHÖR



Ladestation HC-92

Doppel-Ladestation mit LED-Statusanzeige zum Laden von 2 Stück Handmikrofon WM-716-A und Taschensender WT-716-A (gemischte Verwendung möglich). Inkl. Steckernetzteil, inkl 2 Stk Akku (Bauform AA).



19" Montage-Set FB71-A
für 1 Stk. SDR-2716-A



19" Montage-Set FB72
für 2 Stk. SDR-2716-A

ITEC MIKROFONE

UHF FUNKMIKROFONSYSTEM

(FREQUENZ 470 - 694 MHz)



ITEC Handsender WM-5300 / WM-5320 AKKU

Professionelle UHF-Handsender mit wechselbarer Elektret-Kondensator-Kapsel, Nierencharakteristik. LCD-Anzeige mit Kanal- und Batteriestatusanzeige/Akkustatus, sperrbarer Ein-/Ausschalter, inkl. 1 Satz Batterien / 3,7V Lithium-Ionen Akku (18500), inkl. Tasche.



ITEC Taschensender WT-5300 / WT-5320 AKKU

Professionelle UHF-Taschensender für die Verwendung mit Ansteckmikrofon, Headset oder als Sendeteil einer Funkübertragungsstrecke. LCD-Display mit Kanal- und Batteriestatusanzeige, kompaktes, leichtes Miniaturgehäuse. Inkl. 1 Satz Batterien / 3,7V Lithium-Ionen Akku.



ITEC Empfängermodul MR-5300

Professioneller UHF-Diversity-Empfänger, als Open-Frame-Modul für den Einbau in die mobilen ITEC-LAUTSPRECHERANLAGEN ausgeführt, inkl. Antennenanlage.



ITEC Empfänger / Doppelpfänger SR-5300 / DR-5300

Professioneller UHF-Diversity-Empfänger / Doppelpfänger, als Systemkomponente für den Einbau in 19"-Racks ausgeführt, inkl. 2 Antennen und Netzteil.



ITEC Sendemodul MT-92

UHF-Einbausender in Modulbauweise

ZUBEHÖR



Ladestation HC-80

Doppel-Ladestation zum Laden von 2 Stück Handmikrofon WM-5300, Taschensender WT-5300 oder 18500 Lithium-Ionen Akkus (gemischte Verwendung möglich, also z.B. 1 Handmikrofon und 1 Taschensender). LED Statusanzeige. Kompakte, anreihbare Bauform. Inkl. Steckernetzteil.



19" Montage-Set FB71

für 1 Stk. SR 5300 und DR 5300



19" Montage-Set FB72

für 2 Stk. SR 5300 und DR 5300

ITEC MIKROFONE

UHF FUNKMIKROFONSYSTEM

(FREQUENZ 739 - 752 MHz und FREQUENZ 823 - 832 MHz)



ITEC Handsender WM-6000

Professioneller UHF-Handsender. LCD-Display mit Kanal- und Batteriestatusanzeige, Ein-/Aussschalter, robustes, ergonomisch gestaltetes Gehäuse, inkl. 1 Satz Batterien und Tasche



ITEC Taschensender WT-6000

Professioneller UHF-Taschensender für die Verwendung mit Ansteckmikrofon, Headset oder als Sendeteil einer Funkübertragungsstrecke. LCD-Display mit Kanal- und Batteriestatusanzeige, kompaktes, Gehäuse, inkl. 1 Satz Batterien



ITEC Empfängermodul SDR-6000M

VHF Diversity-Empfänger, als Open-Frame-Modul für den Einbau in die mobilen ITEC-LAUTSPRECHERANLAGEN ausgeführt, inkl. Antennenanlage



ITEC Empfänger SDR-6000

UHF Diversity-Empfänger, als Systemkomponente für den Einbau in ein 19"-Rack ausgeführt (1/2 19"), inkl. Antennen und Netzteil.

ZUBEHÖR



19" Montage-Set FB71-A
für 1 Stk. SDR-6000



19" Montage-Set FB72
für 2 Stk. SDR-6000

ITEC MIKROFONE

FUNKMIKROFONE ZUBEHÖR



MC-210 Ansteck /Lavalier-Mikrofon

Mikrofonkapsel inkl. Montageclip und Verbindungskabel zum Taschensender ITEC WT-716-A, ITEC WT-5300 bzw. WT-6000, sehr gute Aufnahmequalität / Nierencharakteristik.



MI-Headset

hautfarben, ultraleicht, sehr hoher Tragekomfort, Kugelcharakteristik



PRO-Headset

Beiges Headset mit 4,5 mm Kondensatormikrofon (Kugelcharakteristik). Links oder rechts verwendbar, längen- und höhenverstellbar, schweißresistent



Ground Plane Antenne (VHF) für SDR-2716-A

Externe Antennenanlage für noch besseren Empfang bzw. größere Reichweiten, inkl. Koaxial-Anschlusskabel 3 m und Wandhalterung.

Ground Plane Antenne (VHF) für Aussen

Externe Antennenanlage für die Montage im Freien, inklusive Wandhalterung.



Kugelstrahlerantenne aktiv (UHF)

mit eingebautem Empfangs-Booster. Kann mit Sendern und Empfängern verwendet werden (470 MHz-1000 MHz), inkl. Halterung

Richt-Antenne aktiv (UHF)

mit eingebautem Empfangs-Booster. Kann mit Sendern und Empfängern verwendet werden (470 MHz-1000 MHz), inkl. Halterung

ITEC MIKROFONE

MIKROFONZUBEHÖR

Klemmen



Klemme für Funk-Handmikrofone
passend für die Handmikrofone
ITEC WM-716-A, WM-5300 und WM-6000



UHB Mikrofon-Umhängebügel
Praktischer Umhängebügel für Handmikrofone, Sprechabstand und Mikrofonneigung einstellbar.

Stative



ITEC BS/SH

Mikrofon-Bodenstativ für Schwanenhalsmikrofone. Gusstellerstativ, schwarz, mit höhenverstellbarem Stahlrohr, inkl. Innenrohr-Verkabelung, 5 m Anschlusskabel mit XLR-Stecker. Mit und ohne Schalter.



ITEC BS/3

Mikrofon-Bodenstativ für Handmikrofone. Dreibeinstativ, schwarz, inkl verstellbarem Ausleger. 3/8" Anschlussgewinde für Mikrofonklemme.



Tischstativ für Handmikrofone

Gusstellerstativ mit Verlängerung und 3/8" Anschlussgewinde für Mikrofonklemme.



ITEC DS2

Mikrofon-Tischstativ für Schwanenhalsmikrofone. Gusstellerstativ ohne Schalter, Gewicht: 0,8 kg.



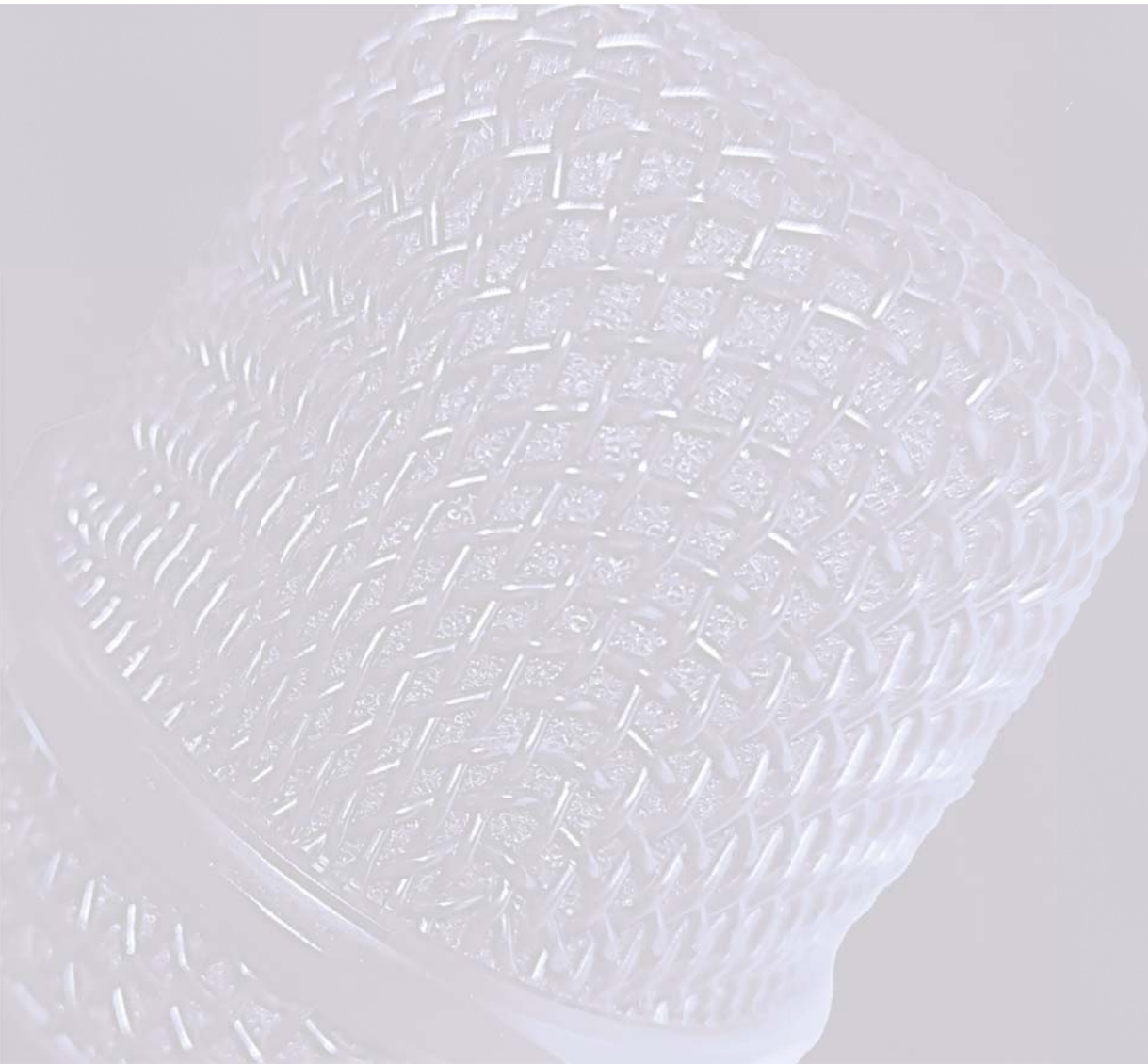
Helvia B200S/SW-LED Mikrofon-Tischstativ

Für Schwanenhalsmikrofone. Gussteller-Mikrofonstativ mit geräuschlosem Ein/Ausschalter, inkl. Statusanzeige-LED und Neutrik-XLR Buchse, Gewicht: 0,4 kg



Designer-Tischstativ, weiß

Mikrofon-Tischstativ für Schwanenhalsmikrofone. Gusstellerstativ im Spezialdesign, mit angebundenem Kabel 3 m. Gewicht: 0,85 kg.



ITEC- Tontechnik und Industrieelektronik GesmbH, A-8200 Gleisdorf, Lassnitzthal 300
Tel.: +43 (0)3133 / 3780-0, office@itec-audio.com, www.itec-audio.com