

TWIN-BOX BEDIENUNGSANLEITUNG

Designed and Manufactured by
ITEC Tontechnik und
Industrieelektronik GesmbH
8200 Laßnitzthal 300
Austria / Europe



 **ITEC**
itec-audio.com

TWIN-BOX

Lieber Kunde!

Die ITEC TWIN-BOX ist ein weiteres Produkt in unserer Palette von mobilen, netzunabhängigen Lautsprecheranlagen.

Sie können die TWIN-BOX als Umhängegerät einsetzen, der Schall wird in diesem Fall nach vorne und nach hinten abgestrahlt. Zur Beschallung von Sälen oder Plätzen kann die TWINBOX auch auf einem Stativ verwendet werden. Sie können zwischen der Schallabstrahlung in zwei Richtungen oder konzentriert in eine Richtung wählen.

Mit dem einzigartigen „Dreh“ erfolgt die Umstellung von beidseitiger auf einseitige Abstrahlung in Sekundenschnelle, die beiden Gehäusehälften rasten selbsttätig in der jeweiligen Position ein.

Sie haben die Möglichkeit, Kabelmikrofon und Funkmikrofon zu verwenden. Musikeinspielungen sind von externen Geräten wie CD- oder MP3-Player möglich. Optional kann ein USB-Player und/oder ein Bluetooth-Empfänger eingebaut werden.

Wie immer Sie die vielseitige TWIN-BOX auch einsetzen, wir sind überzeugt, dass Sie mit diesem kompakten, leistungsstarken und doch so einfach zu bedienenden Gerät viele erfolgreiche Veranstaltungen bestreiten werden.

Ihr ITEC-Akustik-Team

INHALTSVERZEICHNIS

1.	Wichtige Sicherheitshinweise	4
2.	Der einzigartige „Dreh“	4
3.	Betriebsbereit machen der Twinbox	5
3.1.	TWINBOX als Umhängegerät	5
3.2.	TWINBOX auf dem Stativ.....	5
4.	Inbetriebnahme und Bedienung	5
5.	Betrieb mit dem Kabelmikrofon	6
6.	Zuspielen von Musik	6
7.	Betrieb mit dem Funkmikrofon	6
8.	Musikabsenkung (Option)	7
9.	Aufnahme	7
10.	Anschluss an andere Verstärker	7
11.	Anschluss eines passiven Lautsprechers (optional)	7
12.	Laden der TWIN-BOX.....	7
13.	Wartung des Akkus	7
14.	Allgemeine Tipps bei der Verwendung von Lautsprecheranlagen	8
15.	Bedienelemente	8
16.	Batteriewechsel bei den Funkmikrofonen	9
17.	Der eingebaute USB-Player/Recorder (Option)	10
18.	Der eingebaute Bluetooth-Empfänger (Option)	11

1. Wichtige Sicherheitshinweise

Versuchen Sie nicht, das Gerät gewaltsam oder durch das Lösen von Verschraubungen zu öffnen. Es enthält keine Teile, die von Laien repariert werden können. Wenden Sie sich dafür an den Hersteller oder an einen Vertriebspartner.

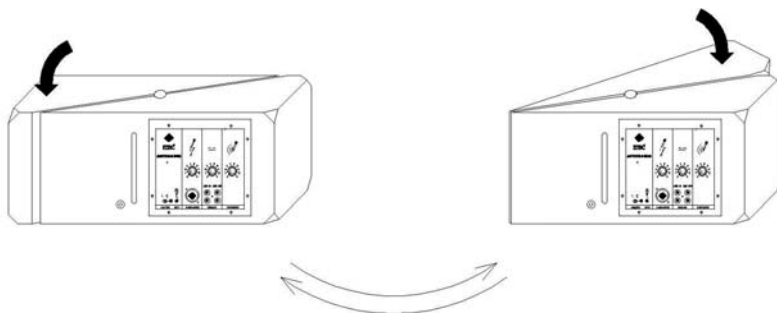
Es ist darauf zu achten, dass keinerlei Flüssigkeit (Kaffee, Wein etc.) auf dem Gerät verschüttet wird. Sollte dies doch passieren, ist das Gerät sofort auszuschalten, abzustecken und muss vor Wiederinbetriebnahme von einem Fachmann überprüft werden.

Setzen Sie das Gerät keinesfalls Temperaturen über 50°C, einer Luftfeuchtigkeit von über 95% oder Regen aus. (Eine Regenschutzhülle wird als Zubehör angeboten.)

ACHTUNG: Auch bei gezogenem Netzstecker können auf Grund des eingebauten Akkus bei unsachgemäßem Eingriff Kurzschlüsse entstehen, die zu Beschädigungen des Gerätes, aber auch zu starker Hitzeentwicklung führen können. Bei jedem Eingriff durch einen Fachmann ist daher der Netzstecker zu ziehen. Danach sind – unmittelbar nach sorgsamer Abnahme der Abdeckung – die Anschlusskabel von Akku zu trennen.

2. Der einzigartige „Dreh“

Mit einem Handgriff verwandeln Sie die TWINBOX von einem Umhängegerät in eine Saalbeschallungsanlage (beide Lautsprecher in eine Richtung konzentriert).



Beschallung in beide Richtungen
(Umhängegerät)

Beschallung konzentriert auf eine Richtung
(Saalbeschallung, Platzbeschallung)

ACHTUNG: Eine eingebaute Sperre verhindert das Rundumdrehen. Die Drehung ist nur wie in der Skizze durch Pfeil angegeben möglich.

3. Betriebsbereit machen der Twin-Box

Sie können die ITEC TWIN-BOX je nach Verwendungszweck bequem umhängen oder auf einem Stativ fixieren.

3.1. TWIN-BOX als Umhängegerät

Schnappen Sie den mitgelieferten Tragegurt in die beiden Gurtösen an der Oberseite der TWIN-BOX ein. Nun können Sie das Gerät bequem um die Schulter hängen, einer der Lautsprecher zeigt nach vorne, der andere nach hinten. Tragen Sie die Box so, dass die Bedienungselemente der Elektronik nach außen zeigen, dann können Sie sie bei Bedarf gut erreichen.

3.2. TWIN-BOX auf dem Stativ

Die untere Justierschraube beim Aluminium-Leichtstativ lockern und die Stativbeine auseinander klappen (auf maximale Ausladung, wenn ausreichend Platz vorhanden ist). Untere Justierschraube wieder festziehen.

TWIN-BOX auf das Stativ aufsetzen, obere Justierschraube lockern und Auszugsrohr auf die gewünschte Höhe bringen, Justierschraube wieder festziehen.

ACHTUNG: Die TWIN-BOX ist gegen Umfallen zu sichern, dies gilt im Besonderen bei der Verwendung im Freien bei Wind.

4. Inbetriebnahme und Bedienung

Die TWIN-BOX wird durch Betätigen des EIN- / AUS-Schalters (1) nach rechts in Stellung „EIN“ in Betrieb genommen. Es leuchtet die Betriebsanzeige (2).

AKKUBETRIEB: Wenn das Steckernetzgerät nicht angesteckt ist, wird die TWIN-BOX vom eingebauten Akku versorgt. Die normale Betriebszeit bei voll geladenem Akku beträgt ca. 6 - 8 Stunden. Die Betriebsanzeige (2) leuchtet grün, wenn der Ladezustand des Akkus ausreichend ist. Bei schwachem Akku leuchtet diese Anzeige rot. Wird der Akku weiter entleert, schaltet der eingebaute Tiefentladeschutz das Gerät schließlich ab.

NETZBETRIEB: Ist das Steckernetzgerät an eine 230-Volt-Steckdose angeschlossen und an der TWIN-BOX angesteckt (Buchse 10), erfolgt die Versorgung der TWIN-BOX nicht durch den Akku, sondern vom Stromnetz. Zusätzlich zur Betriebsanzeige leuchtet auch die rote Netzanzeige (3). Wird die TWIN-BOX ausgeschaltet, beginnt sofort die Ladung des Akkus. Die Betriebsanzeige erlischt, die Netzanzeige leuchtet weiterhin. (Siehe auch Kapitel „Laden“).

5. Betrieb mit dem Kabelmikrofon

Kabelmikrofon an die Mikrofonbuchse (4) anstecken, gewünschte Lautstärke am Lautstärkenregler für Kabelmikrofon (6) einstellen. Siehe auch Hinweise im Kapitel „Allgemeine Tipps...“.

Nähere technische Informationen

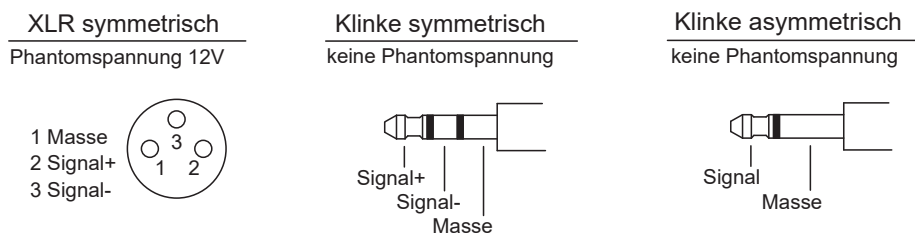
Die Kombi-Mikrofonbuchse (3) erlaubt den direkten Anschluss von Mikrofonen mit XLR oder 6,3 mm Klinkenstecker. Es können sowohl dynamische Mikrofone als auch Elektret-Kondensator-Mikrofone verwendet werden.

Anschluss symmetrischer Mikrofone: Mittels XLR-Stecker oder Stereo-Klinken-Stecker.

Anschluss symmetrischer Mikrofone mit Phantomspeisung: Mittels XLR-Stecker.

Anschluss unsymmetrischer Mikrofone: Mittels Mono-Klinken-Stecker.

Störungsfreier Betrieb ist bei langen Mikrofonleitungen nur mit symmetrischen Mikrofonen und symmetrischer Mikrofonleitung gewährleistet.



6. Zuspieren von Musik

An die Cinch-Buchsen (5 A) kann beinahe jeder beliebige Kassettenrekorder, CD-Player, Radio etc. angeschlossen werden. Die Regelung der Lautstärke erfolgt am zugehörigen Lautstärkenregler (7).

7. Betrieb mit dem Funkmikrofon

Funkmikrofon einschalten, gewünschte Lautstärke am Lautstärkenregler „Funkmikrofon“ (8) einstellen. Siehe auch Kapitel „Allgemeine Tipps...“.

Achten Sie beim Funkmikrofon immer darauf, dass die Batterien in Ordnung sind.

So erkennen Sie den Zustand der Batterien (WM-716 und TOA):

Wenn nach dem Einschalten die grüne LED leuchtet, bedeutet dies, dass die Batterie in Ordnung ist.

Leuchtet die rote LED, bedeutet dies, dass die Batterie schwach ist.

Siehe auch Kapitel Batteriewechsel.

8. Musikabsenkung (Option)

Wenn Ihr Gerät über eine automatische Musikabsenkung verfügt, bedeutet das, dass während des Sprechens die Lautstärke der Musikzuspielung abgesenkt wird. Die Lautstärke der reduzierten Musikwiedergabe bestimmen Sie am Regler (9).

Regler links: Während gesprochen wird, ist die Musik komplett abgeschaltet.

Regler Mitte: Während gesprochen wird, ist die Musik auf etwa halbe Lautstärke reduziert.

Regler rechts: Während gesprochen wird, wird die Musik in voller Musikkautstärke wiedergegeben, d.h. die Musikabsenkung ist nicht wirksam.

EINSTELLEN:

Sprechen Sie ins Mikrofon und stellen Sie gleichzeitig am Regler die Lautstärke ein, die für die Hintergrundbeschallung während Ihrer Durchsage optimal ist. Die Musikabsenkung wirkt sowohl auf die Musikzuspielung über die Line-In-Buchse (von externen Geräten) als auch auf eventuell eingebaute Geräte wie USB-Player oder Bluetooth-Empfänger. Ausgelöst wird die Absenkung durch das Funkmikrofon oder durch ein Kabelmikrofon.

9. Aufnahme

Ein Kassettenrekorder, Minidiscplayer oder Speech-Mike-Aufnahmesystem kann an die Cinch-Buchse „PRE-OUT“ (5 B) angeschlossen werden. Aufgenommen werden Kabelmikrofon, Funkmikrofon und eventuelle Musikzuspielungen. Der Pegel dieses Ausgangssignals ist von den jeweiligen Reglerstellungen abhängig.

10. Anschluss an andere Verstärker

Je nach Anwendung kann das geregelte Signal der „PRE-OUT“-Buchse (5 B) verwendet werden (siehe auch Aufnahme). Häufig jedoch soll nur der eingebaute Funkempfänger genutzt werden. In diesem Fall ist der Ausgang „HF-LINE-OUT“ (5 C) vorzuziehen. Unabhängig von der eingestellten Lautstärke (d.h. die Box selbst kann komplett leise gedreht sein) liegt hier das Signal des Funkempfängers bzw. der Funkempfänger an.

11. Anschluss eines passiven Lautsprechers (optional)

An die Buchse 11 (optional) kann ein weiterer passiver Lautsprecher angesteckt werden. Dieser ist dann in Serie zu den eingebauten Lautsprechern geschaltet und sollte daher eine Impedanz von 4 Ohm aufweisen. Wir empfehlen für diesen Fall, die original ITEC Passiv-Box zu verwenden.

12. Laden der TWINBOX

Zum Laden ist das Steckernetzgerät an eine 230-Volt-Steckdose anzuschließen und an der TWINBOX anzustecken (Buchse 10). Die TWINBOX muss ausgeschaltet sein. Die Netzanzeige (3) leuchtet, die Betriebsanzeige (2) leuchtet nicht. Nach etwa 10 Stunden ist der Ladevorgang abgeschlossen. Die Netzanzeige erlischt nicht! Das Gerät kann ohne weiteres dauernd am Netz bleiben, ohne Schaden zu erleiden.

13. Wartung des Akkus

Der eingebaute Bleiakku ist wartungsfrei, jedoch sollten einige Regeln beachtet werden:

- Eine Lagerung bei Temperaturen unter + 5° Celsius vermeiden.
- Gerät nach Gebrauch aufladen.
- Sollte die TWINBOX über Monate nicht verwendet werden, empfiehlt es sich, das Gerät für mehrere Stunden einzuschalten und danach wieder zu laden.

AKKUTAUSCH:

Wir empfehlen, den Akkutausch direkt beim Hersteller oder bei einem offiziellen ITEC-Vertragshändler durchführen zu lassen. Dabei wird auch die fachgerechte Entsorgung des alten Akkus durchgeführt.

ENTSORGUNG DES GERÄTES:

Soll Ihre ITEC-Tonanlage dereinst vollständig aus dem Verkehr gezogen werden, muss der Blei-Akku ausgebaut und separat entsorgt werden. Der Akku oder auch die gesamte Tonanlage wird auch jederzeit vom Hersteller bzw. von allen offiziellen ITEC-Vertragshändlern kostenfrei zurückgenommen und fachgerecht entsorgt.



14. Allgemeine Tipps

bei der Verwendung von Lautsprecheranlagen

Mikrofon und Lautsprecher sollen nicht zu nahe beieinander sein, um das so genannte Rückkoppelungs-pfeifen zu vermeiden. Ein zu großer Abstand zwischen Mikrofon und Lautsprecher erschwert jedoch das Sprechen (Schall-Laufzeit) und wirkt für die Zuhörer unnatürlich, da der Schall nicht aus der Richtung kommt, in der sie den Sprecher sehen.

Empfehlenswert ist es daher, einen Abstand von ca. 5 - 15 m einzuhalten und darauf zu achten, dass der Lautsprecher nicht direkt auf das Mikrofon gerichtet ist.

Trotz Verwendung einer Lautsprecheranlage ist es wichtig, dass der Sprecher laut und deutlich spricht, so als müsste er von etwa 10 Zuhörern ohne technische Hilfsmitteln gehört werden können. Der Sprechabstand (Abstand zwischen Mund und Mikrofon) sollte etwa 5 - 10 cm betragen.

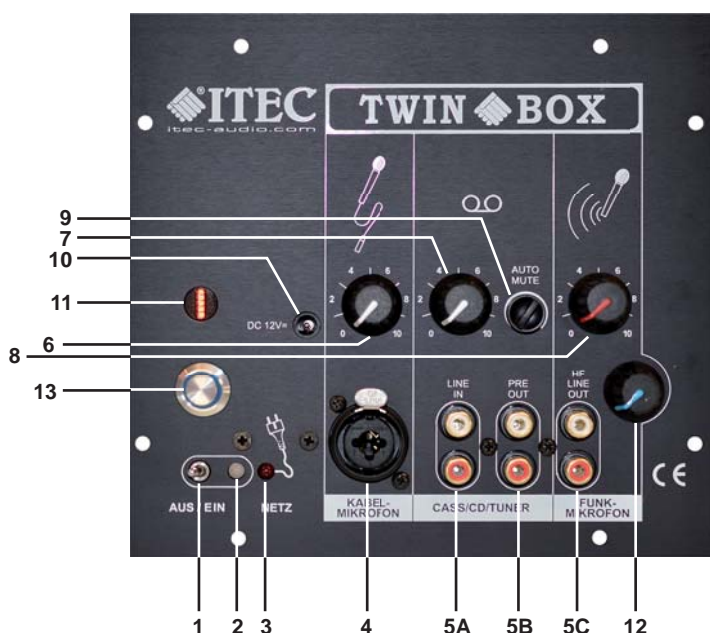
Nach Möglichkeit sollte immer ein Betreuer in der Nähe des Gerätes sein, um eventuelle Lautstärkenkorrekturen vornehmen zu können. Zum Beispiel könnte es Rückkoppelungen hervorrufen, wenn der Sprecher plötzlich mit dem Mikrofon in die Nähe des Lautsprechers kommt.

Tipps bei der Verwendung von Funkmikrofonen

Achten Sie darauf, dass die Batterien des Funkmikrofons in Ordnung sind.

Nach Möglichkeit weder den Empfänger noch das Sendemikrofon in der Nähe potentieller Störquellen positionieren. Hochspannungsleitungen, Eisentore, Blechdächer etc. können Störungen hervorrufen.

15. Bedienelemente



- 1 Ein- / Aus- Schalter
- 2 Betriebsanzeige
- 3 Netzanzeige
- 4 Mikrofonbuchse (Klinker 6,3mm / XLR)
- 5A Cinchbuchse LINE IN
(für externe Aufnahmegeräte)
- 5B Cinchbuchse PRE OUT
(für externe Aufnahmegeräte)
- 5C Cinch-Buchse HF LINE OUT
(Funkempfangsausgang, unregelt)
- 6 Lautstärkenregler für Kabelmikrofon
- 7 Lautstärkenregler f. externes Zuspielgerät bzw.
eingebauten CD-USB-Player oder
Bluetooth-Empfänger (beides optional)
- 8 Lautstärkenregler f. Funkmikrofon
- 9 AUTO MUTE Überblenderregler für die
Musikabsenkung (optional)
- 10 Lade-Netzanschluss
- 11 Akkustandsanzeige
- 12 Lautstärkenregler f. 2. Funkmikrofon (optional)
- 13 Ein-/Ausschalter für Bluetooth (optional)

16. BATTERIEWECHSEL BEI FUNK-MIKROFONEN

ACHTUNG: Alte Batterien sind Sondermüll! Bitte achten Sie auf die richtige Entsorgung.



ITEC WM-716-A - Handmikrofon

Kappe am unteren Ende des Mikrofons abschrauben und zwei neue Batterien einlegen. Auf die Polung achten:

-Pol beider Batterien unten!

Batterietype: 2 Stk. Mignon „AA“, 1,5 V

Batterien gut: LED leuchtet grün

Batterien schwach: LED leuchtet rot



ITEC WT-716-A - Taschensender mit Ansteckmikrofon

Deckel am Taschensender öffnen, dazu Schnapper links und rechts gleichzeitig drücken. Zwei neue Batterien einlegen.

Auf die Polung achten (-Pol jeweils beim Federkontakt: oben rechts, unten links)!

Batterietype: 2 Stk. Mignon „AA“, 1,5 V

Batterien gut: LED leuchtet grün

Batterien schwach: LED leuchtet rot



ITEC WM-5300 – Handmikrofon

Kappe am unteren Ende des Mikrofons abschrauben und zwei neue Batterien einlegen. Auf die Polung achten (-Pol jeweils beim Federkontakt, einmal oben und einmal unten)!

Batterietype: 2 Stk. Mignon „AA“, 1,5 V

Beim Einschalten leuchtet rote LED kurz auf.

Batteriezustandsanzeige im Display.



ITEC WT-5300 – Taschensender

Deckel am Taschensender öffnen, dazu Schnapper links und rechts gleichzeitig drücken. Zwei neue Batterien einlegen.

Auf die Polung achten (-Pol beim Federkontakt, links)!

Batterietype: 2 Stk. Mignon „AA“, 1,5 V

Batteriezustandsanzeige im Display.



TOA - Handmikrofon

Kappe am unteren Ende des Mikrofons abschrauben und neue Batterie einsetzen. Auf die Polung achten (+ ist oben)!

Batterietype: 1 Stk. Mignon „AA“, 1,5V

Batterien gut: grüne LED leuchtet

Batterien schwach: rote LED leuchtet



TOA - Taschensender mit Ansteckmikrofon

Gehäusedeckel unten aufklappen und neue Batterie einsetzen.

Auf die Polung achten!

Batterietype: 1 Stk. 9 V Block

Batterie gut: Rote LED leuchtet

Batterie schwach: Rote LED blinkt

Die von ITEC vertriebenen Funkmikrofone im Frequenzbereich 232-250 MHz (VHF) bzw. im Bereich 470-694 MHz (UHF) sind in Österreich anmeldepflichtig.

Nähere Informationen dazu und die vorbereiteten Anmeldeformulare stellen wir Ihnen gerne zur Verfügung.

Hiermit erklärt ITEC Tontechnik und Industrieelektronik GmbH, dass diese Funkanlagen der Richtlinie 2014/53/EU entsprechen. Die EU-Konformitätserklärung für das jeweilige Produkt ist unter <https://www.itec-audio.com/produkte/itec-mikrofone-und-konferenztechnik/> verfügbar.

Die vollständigen Testreports sind auf Anfrage erhältlich.

17. Der eingebaute USB-Player/Recorder (OPTION)

Am USB-Anschluss (4) USB Stick anstecken.

Für die Wiedergabe sind nur Dateien im .mp3 Format geeignet!

Wichtige Anmerkung: Bitte verwenden Sie als USB-Stick nur ein hochwertiges Produkt eines namhaften Herstellers. Mit qualitativ minderwertigen Speichermedien kann es zu Fehlfunktionen kommen.

Wiedergabe: Mit der Start-Taste (2) starten Sie die Wiedergabe.

Pause durch nochmaliges Drücken der Start-Taste (2).

Mit der Stopptaste (7) wird die Wiedergabe beendet.

Das Abspielen der Titel erfolgt in der Reihenfolge in der Sie auf den Stick kopiert wurden!

Voriger Titel: Durch Drücken der Taste (1).

Nächster Titel: Durch Drücken der Taste (3).

Wiedergabe-Modus: Durch Drücken der Mode-Taste (6) bestimmen Sie den Wiederholmodus.

Single: Titel wird einmal abgespielt.

Folder: alle Titel des aktuellen Ordners werden wiederholt.

All: alle Titel in allen Ordnern werden abgespielt und wiederholt.

Aufnahme: Durch Drücken der Aufnahmetaste (5) starten Sie die Aufnahme.

Mit der Stopptaste (7) wird die Aufnahme beendet.

Bei der Aufnahme legt das Gerät einen Ordner mit dem Namen „RECORD“ an und darinnen Dateien mit dem Namen „FILE_001“ usw. fortlaufend nummeriert. Die Dateien werden im MP3 Format aufgezeichnet und können von jedem gängigen PC gelesen, bearbeitet oder gelöscht werden. Direkt am Gerät gibt es keine Möglichkeit, die Aufnahme zu löschen oder umzubenennen.

Wichtig:

Vor Beginn der Aufnahme wird die freie Speicherkapazität geprüft. Das kann je nach Speichergröße bis zu 30 Sekunden dauern und erst danach startet die Aufnahme automatisch. Wir empfehlen für die Aufnahme **USB-Sticks mit max. 2 GB** Speichervolumen zu verwenden, dann startet die Aufnahme sofort. Damit können Aufnahmen bis zu 20 Stunden durchgeführt werden, was für die meisten Veranstaltungen reichen sollte.

Funktionen nur auf der Fernbedienung

Titel-Direktanwahl (8): Durch Eingabe einer Ziffer kann ein Titel auf USB-Stick oder SD-Card direkt angewählt und die Wiedergabe gestartet werden.

Stummschaltung (9): Durch Drücken der Mute-Taste wird die Wiedergabe stummgeschaltet, läuft aber weiter ab. Nochmaliges Drücken der Taste hebt die Stummschaltung auf – die Wiedergabe wird in der Lautstärke wie zuvor fortgesetzt.

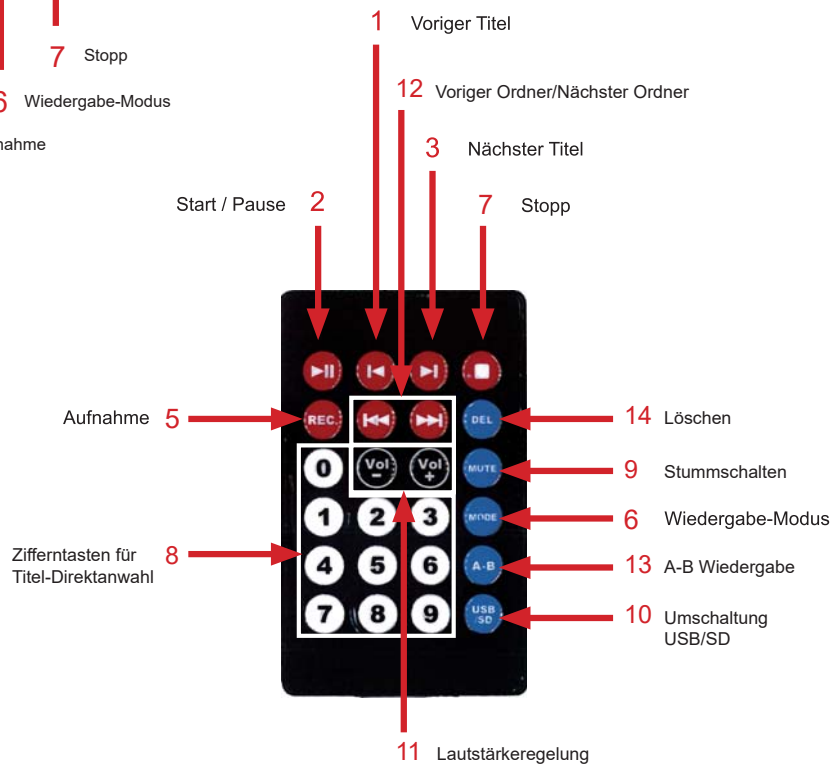
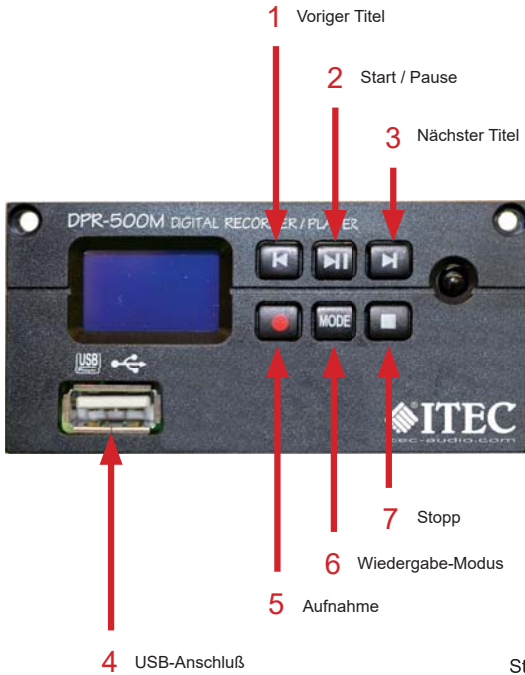
Umschaltung USB / SD (10): Ohne Funktion

Lautstärkeregelung (11): Mit den Tasten Vol- (leiser) und Vol+ (lauter) kann die Lautstärke geregelt werden.

Voriger- / Nächster Ordner (12): Die beiden Tasten ermöglichen den Wechsel in den vorigen (<<) bzw. in den nächsten (>>) Ordner (sofern auf dem Speichermedium mehrere Ordner abgelegt sind).

A-B Wiedergabe (13): Diese Funktion ermöglicht es, ein Teilstück zwischen zwei beliebig gewählten Markierungen in Endlosschleife abzuspielen. Dazu drücken Sie die AB-Taste zu Beginn des gewünschten Teilstücks und dann nochmal am Ende. Sofort beginnt das Gerät mit dem Abspielen, beginnend von der ersten Markierung (A) bis zur zweiten Markierung (B) und wiederholt dies solange, bis die AB-Taste ein weiteres Mal gedrückt wird.

Löschen (14): Mit der DEL-Taste kann man den aktuellen Titel löschen. Die Löschung ist unwiederbringlich! Wenn ein File gelöscht werden soll, spielen Sie es ab und drücken Sie dabei die DEL-Taste. Im Display erscheint die Frage „DEL FILE?“. Durch nochmaliges Drücken der DEL-Taste bestätigen Sie dies und das File ist unwiederbringlich gelöscht. Wollen Sie das File nicht löschen, drücken Sie stattdessen die Stopp-Taste – der Vorgang wird storniert.



18. BLUETOOTH (OPTION)

- Bluetooth Empfänger an der Box einschalten **(14)** .
- Am Abspielgerät (Smartphone, Tablet, ...) Bluetooth aktivieren.
- Abspielgerät mit „BTR100X“ verbinden
- Lautstärke an der Box am Regler **(7)** und direkt am Abspielgerät einstellen.



14 Ein-/Ausschalter für Bluetooth (Option)

TWIN-BOX - TECHNISCHE DATEN



ALLGEMEIN

Tragbare, aktive Lautsprecherbox mit dem einzigartigen „Dreh“, eingebauter Verstärker, Akku, Akkustandsanzeige, 3-Kanalmixer, externes Netzteil mit Ladeautomatik und Hochleistungs-Lautsprechersystem.

Verstärkerleistung	75 W _{RMS}
	2 fullrange Konuslautsprecher 6 1/2"
	SPL max.: 113 dB (Beschallungsleistung für ca. 500 Zuhörer)
3-Kanal Vorverstärker eingebaut	Mikro/Funk/Aux
Hochleistungs-Bleigelakku	3,5 Ah / 12 V (entspricht 3-4 h Betrieb)
Abmessungen (B x H x T)	190 mm x 185 mm x 450 mm
Gewicht	5,6 kg

OPTIONEN UND ZUBEHÖR

	Bis zu 2 Funkmikrofonempfänger (UHF oder VHF) eingebaut, mit separater Lautstärkenregelung
	USB-Recorder Einbaumodul
	Bluetooth Empfänger Einbaumodul
	Kabelgebundene Mikrofone
	Boxenstativ, Köcher, Transporttasche, Umhängebügel

WEITERE ANSCHLUSSMÖGLICHKEITEN

	Mikrofoneingang, symmetrisch, XLR/Klinke Combobuchse, Phantomspannung 12 V
Line-Eingang	Stereo-Cinchbuchse
Line-Out	Stereo-Cinchbuchse für Aufnahmegeräte

Alle Angaben ohne Gewähr. Technische Änderungen vorbehalten.



ITEC- Tontechnik und Industrieelektronik GesmbH, A-8200 Gleisdorf, Lassnitzthal 300
Tel.: +43 (0)3133 / 3780-0, office@itec-audio.com, www.itec-audio.com